Колесникова Ольга Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад N 95 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Тема: «Технология организации сюжетно-ролевых игр детей (из опыта работы воспитателя подготовительной группы).

Проблема использования в образовательном процессе ДОУ роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей на разных возрастных этапах, потому что личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра.
Началом работы по теме опыта стало проведение мониторинга уровня сформированности игровых умений. Данные показатели, что у 10% детей- низкий уровень, среднем обладают- 52%, 32% - имеют высокий уровень.
Исходя из результатов мониторинга, сделали вывод о том, у детей недостаточно сформирована игровая деятельность, следовательно, используемые методы были не эффективными. На наш взгляд, это связано в отсутствии подходов в организации образовательного процесса сюжетно- ролевой игры у дошкольников.
Мы знаем, что через игру ребёнок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт, получает урок коллективного мышления.
Актуальность опыта определена проблемой низкого уровня развития игровой деятельности и ограниченным временем для игровой деятельности в детском саду, что вытекает из необходимости проведения занятий, что особенно актуально для детей старшего дошкольного возраста.
Игра- это средство, с помощью которого дети проявляют свою самостоятельность во время распределения ролей и действий в процессе игры. Ребёнок живет в игре. И задача педагога- стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок- игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт малышей.
Основной особенностью сюжетно- ролевой игры является наличие ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.
Сюжет игры- это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры - характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.
Работа над опытом:
1 этап- начальный (констатирующий).
Начальный период предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности игровой деятельности у детей дошкольного возраста.
2 этап - основной (формирующий).
На формирующем этапе была проведена работа по формированию у детей игровых умений с использованием информационно- комммуникационных технологий.
3 этап- подбор методической литературы, изготовление картотеки сюжетно-ролевой игры.
4 этап- изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре- работа с педагогами ДОУ, с родителями. Проведение сюжетно-ролевой игры со старшими дошкольниками « Профессии», выступление на педсовете « Актуальность сюжетно-ролевой игры в ДОУ», (презентация, консультация), оформление наглядной информации в уголке для родителей.
5 этап- становление опыта, оценка результатов, описание работы.
Диапазон опыта представлен системой занятий по формированию игровых умений и навыков у детей дошкольного возраста посредством информационно- коммуникативных технологий.
Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть многообразие мира игры.

Для того чтобы дети могли проявлять творчество в различных видах сюжетно-ролевых игр, чтобы они были интересны и привлекательны, создаём следующие условия:

- содержание игр соответствует интересам и возможностям детей
- педагогическое сопровождение игр строится с учетом постепенного развития самостоятельности и творчества ребёнка
- создаются необходимые атрибуты к игре
- предметно-игровая среда постоянно изменяется.

Одним из важных условий решения поставленных задач является такая организация предметно-развивающей среды, при которой процесс освоения игровых умений будет протекать наиболее эффективно.

Для детей в подготовительной группе были организованы:

- книжный уголок, где дети знакомятся с художественной литературой, рассматривают иллюстрации в книгах; для игр-драматизаций подбираются сказки, в содержание которых имеются диалоги между персонажами; познавательные настольные игры «Профессии» и др;
- театрализованной уголок, где дети могут проникнуть в образ персонажа, используют костюмы и различные атрибуты;
- уголок «Петербурговедения» , где дети знакомятся с историей своего города.
- мебель для кухни, дети играют в сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Ателье», «Семья», «Кафе» и др;
- уголок со строительным материалом; уголок физической культуры; уголок эксперементирования;
- уголок природы, где проходит трудовая деятельность по уходу за комнатными растениями;
- подобраны дидактические и настольные игры;
- созданы картотеки сюжетно-ролевых игр разных возрастов;

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что сюжетно-ролевая игра оказывает огромное влияние на развитие ребёнка. Расширяет кругозор, способствует формированию положительных взаимоотношений, оказывает на детей комплексное воспитательноевоздействие. Замыслы игры стали более устойчивыми. Многие дети стали обсуждать замысел игры, научились учитывать интересы и точку зрения партнёра. Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр, которые год от года становятся более разнообразными. Обозначают исполняемую роль словом, легко вступают в контакт со сверстниками.

Литература отечественных и зарубежных учёных, философов, социологов, историков культуры (Гайнц Либшер, Георг Клаус, К.Г. Юсупов, В.И. Истомин, В.И. Устименко, и др) посвящены роль игры и значение в жизни общества.